

XXVI ŁÓDZKI FESTIWAL CHÓRALNY cantio łodziensis

Łódź 16-17 listopada 2013 r.

ORGANIZATORZY:



Łódzki Dom Kultury



Polski Związek Chórów i Orkiestr



Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

ADRES BIURA ORGANIZACYJNEGO:

Łódzki Festiwal Chórów – Cantio Łodziensis

Łódzki Dom Kultury

90-113 Łódź, ul. Traugutta 18

tel.: 42 633-98-00 w. 210, 204

797-326-173, 797-326-227

fax 42 633-70-96

e-mail: muzyka@ldk.lodz.pl

www.ldk.lodz.pl

REGULAMIN

Cele festiwalu:

- Prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych.
- Popularyzacja wartościowej literatury chóralnej polskiej i zagranicznej.
- Promocja dokonań artystycznych łódzkiego środowiska kompozytorskiego.
- Konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń pomiędzy chórami.
- Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych.

Warunki zgłoszenia i uczestnictwa:

- **XVI Łódzki Festiwal Chóralny „Cantio Lodziensis” odbędzie się w dniach 16-17 XI 2013 r. w Łódzkim Domu Kultury.**

- Uczestnikami Festiwalu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne.
- Warunkiem zgłoszenia jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia na adres biura organizacyjnego do **30 września** (prosimy o czytelne wypełnienie), z dopiskiem na kopercie: *XVI Łódzki Festiwal Chóralny*.
- Chóry i zespoły wokalne zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego złożonego z dowolnie wybranych, co najmniej trzech utworów, nie wykonywanych przez chór podczas poprzedniego Festiwalu.
- Dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem. Pozostałe 2 utwory w formie a cappella (nie dotyczy kategorii H).
- Chóry i zespoły wokalne mogą wystąpić wyłącznie w jednej kategorii.
- Czas wykonywanego programu nie powinien przekroczyć 15 minut.
- Organizatorzy Festiwalu zachęcają do uwzględnienia w repertuarze utworu wspólnego kompozytora łódzkiego. Jego wykonanie zostanie uhonorowane przez jury dodatkową nagrodą.
- Repertuar przyjęty przez Radę Artystyczną nie może być zmieniony.
- O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu zdecydowuje Rada Artystyczna Festiwalu powołana przez organizatorów, a jej decyzja zostanie przekazana zainteresowanym chórów do **15 października 2013 r.**
- Chóry i zespoły wokalne zakwalifikowane do udziału w Festiwalu proszone są o dostarczenie do Biura Organizacyjnego zapisów nutowych wykonywanych utworów (jednej kopii).
- **Zespoły zgłaszające swój udział w Festiwalu zobowiązane są do przesłania aktualnych nagrań (CD).**
- **Ubiegłorocznym laureaci i miejsc Festiwalu mogą wystąpić jedynie poza konkursem. Decyzja o ich występie leży w gestii organizatorów.**

XVI Łódzki Festiwal Chóralny ma formułę konkursu. Chóry i zespoły wokalne oceniane będą w następujących kategoriach:

- A** – chóry dziecięce
- B** – chóry młodzieżowe
- C** – chóry akademickie
- D** – chóry stowarzyszeń i towarzystw śpiewawczych, itp.
- E** – zespoły wokalne (ilość wykonawców do 12 osób)
- F** – chóry szkół muzycznych I stopnia (podstawowych)
- G** – chóry szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)

- H** – kategoria gospel i muzyki rozrywkowej – program w całości winien uwzględnić wymienioną stylistykę z możliwością akompaniamentu instrumentu lub zespołu.

Występy oceniać będzie jury złożone ze specjalistów – muzyków, chórmistrzów.

W dniu 16 XI odbędzie się spotkanie dyrygentów z członkami jury Festiwalu oraz przedstawicielami łódzkiego środowiska kompozytorskiego. Tematem spotkania będą propozycje repertuarowe łódzkiego środowiska kompozytorskiego oraz sprawy warsztatowe dotyczące wykonawstwa współczesnej muzyki chóralnej.

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru
- poziom artystyczny
- emisja głosu
- walory brzmieniowe
- intonacja
- interpretacja, stylowość wykonania

Nagrody:

- **Nagroda Główna – Grand Prix dla najlepszego chóru Festiwalu**
- **Nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach**
- **Nagroda za najlepsze wykonanie utworu współczesnego kompozytora łódzkiego**

Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.

Uwagi końcowe:

- W ramach festiwalu przewidujemy dla uczestniczących chórów, dodatkowe koncerty pozakonkursowe w Łodzi i na terenie województwa łódzkiego.
- Koszty podróży pokrywają zespoły we własnym zakresie.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej i dźwiękowej zespołów, biorących udział w Festiwalu w celu ich publicznej popularyzacji.