

REGULAMIN

X POMORSKIEGO FESTIWALU PIEŚNI WIELKOPOSTNEJ - SZEMUD 2016

**X Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej odbędzie się
w dniu 12 marca 2016 r. w kościele św. Wojciecha w Kielnie**

CELE FESTIWALU:

- kultywowanie pieśni wielkopostnej i pasyjnej,
- podnoszenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych,
- dzielenie się doświadczeniami, nawiązywanie kontaktów,
- promowanie i inspirowanie wartościowej twórczości muzycznej o przeznaczeniu liturgicznym
- promocja Kaszub i Pomorza

GLÓWNY ORGANIZATOR:

Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie
ul. Szkolna 4a, 84-217 Szemud

WSPÓLORGANIZATORZY

- Starostwo Powiatowe w Wejherowie
- Gmina Szemud
- Parafia pw. św. Wojciecha w Kielnie
- Oddział Gdański Polskiego Związku Chórów i Orkiestr

ZAŁOŻENIA FESTIWALU:

1. Festiwal ma formę konkursu.
2. Uczestnikami festiwalu mogą być zespoły chóralne, schole, zespoły działające przy parafiach, stowarzyszeniach, szkołach, uczelniach na terenie Polski.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W festiwalu uczestniczyć mogą chóry składające się z 15-stu i więcej osób oraz zespoły wokalne składające się poniżej 15 osób.
2. Łączny czas występu powinien wynosić od 12 do 15 minut.
3. Nieprzestrzeganie regulaminowego czasu oraz czasu występu podanego w karcie zgłoszenia spowoduje dyskwalifikację zespołu.
4. Repertuar zespołów biorących udział w festiwalu zawiera utwory o tematyce wielkopostnej lub pasyjnej.

5. W tegorocznej edycji konkursu chóry obowiązkowo wykonują utwór przewodni:

Antyfona **Ubi Caritas et amor** (załącznik nr 1).

Wydanie książkowe „Liber usualis”, wyd. 1962, strony 675-676. „Liber usualis”

w Internecie: <http://www.sanctamissa.org/en/music/gregorian-chant/choir/liber-usualis-1961.html>

6. Chóry mogą dodatkowo wziąć udział (w regulaminowym czasie) w konkursie na najlepsze wykonanie utworu wielkopostnego w języku kaszubskim.
7. Zespoły występują a cappella (bez akompaniamentu instrumentalnego).
8. Zgłoszonego programu występu i kolejności wykonywanych utworów nie można zmieniać.
9. Zespół przysyła zgłoszenie wg wzoru - załącznik nr 2, na adres głównego organizatora festiwalu.
Termin nadsyłania zgłoszeń do biura głównego organizatora upływa 31 stycznia 2016 r.
W przypadku nadesłania zgłoszeń przesyłką pocztową o dochowaniu terminu decyduje data złożenia zgłoszenia w siedzibie organizatora.
10. Festiwal trwa jeden dzień, w związku z powyższym została ograniczona liczba wykonawców do 20 zespołów.
11. O zakwalifikowaniu danego zespołu do udziału w festiwalu decydować będą Organizatorzy, a ich decyzje zostaną przekazane najpóźniej do **8 lutego 2016 r.** Zespoły, które zostaną zakwalifikowane i powiadomione o uczestnictwie w przeglądzie wpłacają **10 zł wpisowego** od osoby na cele organizacyjne. Kwotę należy przelać na konto: Bank Rumia Spółdzielczy Oddział Szemud
Nr konta 95 8351 0003 0033 3342 2000 0010 Tytuł przelewu: „**Wpisowe- Festiwal 2016**” oraz należy dopisać nazwę zespołu chóralnego.
(Warunkiem pozostania na liście uczestników jest przesłanie kserokopii wpłaty na adres biura organizacyjnego do dnia **18 lutego 2016 r.** W przypadku rezygnacji uczestnika wpłata nie podlega zwrotowi.

OCENA ZESPOŁÓW:

1. Organizator powoła Radę Artystyczną Festiwalu (jury).
2. Zadaniem Rady Artystycznej będzie ocena merytoryczna występujących zespołów oraz przyznanie nagród i wyróżnień.
3. Rada Artystyczna Festiwalu przyzna następujące nagrody:

GRAND PRIX FESTIWALU i oryginalną statuetkę festiwalową „VIA DOMINI”.

oraz **nagrody za zajęcie pierwszego miejsca w danej kategorii** (Uwaga: w przypadku udziału tylko jednego chóru w danej kategorii, nagroda za pierwsze miejsca nie będzie przyznana)

- w kategorii chóry dziecięce i młodzieżowe
- w kategorii chóry akademickie
- w kategorii chóry parafialne
- w kategorii chóry stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych
- w kategorii zespoły wokalne (poniżej 15 osób)

Rada Artystyczna Festiwalu przyzna także:

- Nagrodę Arcybiskupa Metropolity Gdańskiego Sławoja Leszka Głódzia za najlepsze wykonanie utworu przewodniego;
- Nagrodę dla najlepszego dyrygenta festiwalu;
- Nagrodę za najlepsze wykonanie utworu w języku kaszubskim.

4. Laureaci Grand Prix Festiwalu oraz laureaci I miejsca w danej kategorii, Nagrody za najlepsze wykonanie utworu przewodniego oraz Nagrody dla najlepszego dyrygenta - otrzymują nagrody finansowe
5. Wszystkie chóry otrzymują statuetki (puchary) i dyplomy.

6. Rada Artystyczna przy ocenie merytorycznej będzie brać pod uwagę m.in. intonację, emisję głosu, dynamikę, interpretację, ogólny wyraz artystyczny oraz dobór repertuaru.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród oraz zmiany regulaminu.
8. Decyzje Rady o przyznaniu nagród są ostateczne i nie podlegają apelacji.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. O kolejności występu zespoły zostaną powiadomione telefonicznie, a także zostanie umieszczona informacja na stronie internetowej Gminy Szemud i Powiatu Wejherowskiego.
2. Uczestnicy festiwalu winni posiadać aktualne ubezpieczenie. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i zdarzenia losowe.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu utraty, zniszczenia albo uszkodzenia mienia uczestników festiwalu.
4. Organizatorzy zapewniają jeden ciepły posiłek dla każdego uczestnika.
5. Chóry spoza województwa pomorskiego, mogą skorzystać z zakwaterowania w hali widowiskowo – sportowej (łóżka polowe z pościelą – koszt 10 zł od osoby). Liczba miejsc ograniczona.

Organizator zainteresowanym chóróm może przekazać informacje o funkcjonującej na terenie gminy Szemud bazie hotelowej i agroturystycznej.
6. Każdy zespół chóralny zobowiązany jest do przyjazdu do kościoła w Kielnie na 1 godz. przed występem.
7. Organizator zapewnia pilota dla każdego zespołu, który będzie sprawował opiekę nad zespołem w czasie trwania festiwalu.
8. Organizatorzy nie dopuszczają możliwości rozstawienia własnego sprzętu muzycznego /nagłośnienia/.
9. Laureaci GRAND PRIX oraz Nagrody za najlepiej wykonany utwór przewodni zobowiązani są do występu w koncercie galowym.
10. Festiwal zakończy się uroczystą Mszą świętą w intencji uczestników festiwalu.
Po eucharystii nastąpi ogłoszenie wyników i wręczenie nagród oraz odbędzie się koncert galowy.
11. Zgłoszenie udziału w festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem w/w warunków oraz wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji przebiegu festiwalu dowolną techniką zapisu i wykorzystania zarejestrowanego materiału w celach promocyjnych i komercyjnych.

Szczegółowych informacji udzielają:

Bogusław Napieralski - dyrektor GCKSiR w Szemudzie, tel. 58 676-12- 95, tel. kom. 693-855-156
e-mail: bn.szemud@gmail.com

Leszek Walkowiak - instruktor GCK, SiR w Szemudzie, tel./fax: 58 676-14-62 tel. kom. 783-978-501
e-mail: gckszemud@wp.pl