#

#  **REGULAMIN**



#

#  **XII**

#  **KASZUBSKI FESTIWAL MUZYKI**

#  **CHÓRALNEJ I REGIONALNEJ**

#  **ŻUKOWO 2016**

##### GŁÓWNY ORGANIZATOR

##### Oddział Gdański Polskiego Związku Chórów i Orkiestr

**Współorganizatorzy:**

- Urząd Gminy w Żukowie

- Parafia p.w. „Miłosierdzia Bożego” w Żukowie

- Zrzeszenie Kaszubsko - Pomorskie Oddział w Żukowie

- Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie

- Chór Mieszany „Harmonia” w Żukowie

- Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,

 Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

**I. Cele Festiwalu:**

1. Promocja polskiej kultury muzycznej i folkloru ziemi kaszubskiej.
2. Doskonalenie poziomu artystycznego amatorskich zespołów chóralnych i ludowych.
3. Wzajemna wymiana doświadczeń, kontaktów i osiągnięć artystycznych zespołów uczestniczących w Festiwalu.
4. Współpraca amatorskiego ruchu muzycznego z instytucjami edukacji artystycznej dla wytyczenia nowych perspektyw przyszłym absolwentom specjalności – dyrygentura chóralna.

**II. Miejsce i termin Festiwalu**

1. **Festiwal 1-dniowy odbędzie się 11.06.2016 r. – sobota,**

**Kościół p.w. „Miłosierdzia Bożego” w Żukowie, ul. Siostry Faustyny 1**

**III. Program festiwalu**

**1. 11 czerwca 2016 r. -** przybycie zespołów do Żukowa

**2. godz. 10:00** - otwarcie XII Festiwalu Muzyki Chóralnej

 i Regionalnej

**3. godz. 10:15 - 12:30 -** przesłuchania konkursowe, w zależności od ilości

 zgłoszonych zespołów godziny mogą ulec zmianie

**4. godz. 12:30 - 13:50 -** przerwa na posiłek i obrady jury

**5. godz. 14:00 -** uroczysta Msza święta w intencji uczestników Festiwalu

 w czasie której chóry wspólnie wykonają **„Gaude Mater**

 **Polonia”,** a indywidualnie wykonają po jednym utworze z

 repertuaru religijnego przygotowanego na festiwal

### 6. godz. 15:00 Gość festiwalu koncert Chóru „ Camerata Musicale” z Wejherowa pod dyrekcją Aleksandry Janus

7. Po koncercie, ogłoszenie wyników i koncert laureatów.

**IV. Warunki uczestnictwa**

**1.** Festiwal ma charakter konkursu.

1. Festiwal jest otwarty dla chórów amatorskich, zespołów ludowych i śpiewaczych z kraju i zagranicy.
2. W zależności od ilości zgłoszonych zespołów Komisja Artystyczna zdecyduje o utworzeniu kategorii konkursowych. Z ogólnego założenia przyjmuje się dwie kategorie: 1 – chóry świeckie, 2 – chóry kościelne. O wyodrębnieniu dodatkowej kategorii zdecyduje zgłoszenie co najmniej 3 zespołów mogących rywalizować ze sobą w obrębie danej grupy (np. chóry żeńskie, chóry męskie, wokalne zespoły kameralne do 12 osób, chóry kameralne do 24 osób, lub zespoły ludowe).
3. Czas występu zespołu łącznie z wejściem i zejściem powinien wynosić maksymalnie do 15 minut.
4. Repertuar powinien zawierać utwory zróżnicowane pod względem stylów i epok, dający

 możliwość wielostronnej prezentacji zespołu.

 W repertuarze może znaleźć się co najmniej jeden utwór o tematyce kaszubskiej i w języku

 kaszubskim, który zgłoszony, będzie dodatkowo oceniany przez Jury. Zaprezentowane

 utwory kaszubskie mogą być uwzględnione przy dodatkowych wyróżnieniach.

1. Zespoły na karcie zgłoszenia typują też utwór o tematyce religijnej, który będzie brał udział

w konkursie o nagrodę finansową specjalną, ufundowaną przez Proboszcza parafii p.w. „Miłosierdzia Bożego“ w Żukowie.

**7.** Do repertuaru należy włączyć utwór „Gaude Mater Polonia”, który będzie

 wykonywany podczas Mszy świętej.

**8.** Każdy zespół zobowiązany jest do przesłania 4 kompletów partytur /nie będą one

 zwracane/ drogą listową na adres: **Janina Kierszk ul. M. Konopnickiej 3 A/9 81-596 Gdynia.**

**9** . Komisja Artystyczna dopuszcza udział niekonkursowy chóru/zespołu jeśli takową chęć

zgłosi sam uczestnik, lub jeśli w ewentualnej kategorii zgłosiły udział 1 -2 zespoły.

**V. JURY**

**1.** Występy zespołów będzie oceniać 4 osobowe Jury, powołane przez Dyrektora Artystycznego

 Oddziału Gdańskiego PZCHiO, składające się z doświadczonych muzyków - dyrygentów oraz

 znawcy języka i kultury kaszubskiej.

**2.** Jury bierze pod uwagę intonację, emisję głosu, interpretację, dykcję, oraz ogólny wyraz

 artystyczny.

**3.** Postanowienia jury są ostateczne i nie podlegają apelacji.

**4.** Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród.

##### VI. NAGRODY

1. Jury będzie oceniać prezentacje poszczególnych zespołów stosując skalę punktową.
2. Dla najlepszego zespołu (który uzyskał najwyższą ilość punktów niezależnie od kategorii udziału) przewidziano nagrodę główną:

**Grand Prix** - nagroda finansowa

1. Nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji.
2. Ponadto przewidziano przyznanie specjalnych dyplomów honorowych, tzw. *PASM*

 **Złote Pasmo** 91 - 100 punktów

**Srebrne Pasmo** 75 - 90 punktów

**Brązowe Pasmo** 60 - 75 punktów

**Dyplomy uczestnictwa i statuetki festiwalowe**  - dla wszystkich uczestników festiwalu

 Przewidziane są też nagrody finansowe (specjalne), ufundowane przez organizatorów

 i sponsorów.

1. Jury za zgodą organizatorów ma prawo przyznać nagrody specjalne, rzczowe i inne wyróżnienia honorowe.

**VII. INFORMACJE ORGANIZACYJNE**.

1. Podstawą uczestnictwa zespołu w festiwalu jest czytelnie wypełniona Karta

zgłoszenia, wg załączonego wzoru, którą należy przesłać na adres **Janina Kierszk ul. M. Konopnickiej 3 A/9 81-596 Gdynia** do dnia **20. 04. 2016 r.**

1. O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decydować będzie Komisja Artystyczna. Informacja o zakwalifikowaniu zespołu zostanie podana do dnia **30.04.2016 r.**
2. Po zakwalifikowaniu zespołu do konkursu, należy wpłacić na konto organizatorów opłatę akredytacyjną w wysokości **200 PLN.** Kwota ta przeznaczona jest na cele organizacyjne festiwalu i w przypadku rezygnacji zespołu, nie podlega zwrotowi.

 Akredytację należy wpłacić na konto bankowe Oddziału Gdańskiego PZCHiO

 w terminie **do 05 05.2016 r.** z dopiskiem

 **„wpisowe na XII Kaszubski festiwal w Żukowie”**

 **Konto Bankowe: BANK MILLENNIUM S.A. O/Gdańsk**

 **59 1160 2202 0000 0000 5069 5531**

**4**. Zespoły są odpowiedzialne za wykorzystywane w czasie festiwalu nuty oraz

 wynikające z tego ewentualne prawa autorskie.

**5**. Zespoły pokrywają koszty transportu, zakwaterowania i wyżywienia we własnym zakresie.

**6.** Organizatorzy zapewniają każdemu uczestnikowi w dniu festiwalu ciepły posiłek.

 **7.** Zespoły występują w porządku ustalonym przez organizatorów. O kolejności występu,

 zespoły będą powiadomione drogą mailową.

 **8.** Informacje o konkursie będą umieszczane na stronie internetowej Oddziału Gdańskiego

 PZCHiO [www.pzchio-gdansk.pl](http://www.pzchio-gdansk.pl)

 ***Dyrektor Artystyczny P.o Prezesa***

 ***Prof. zw. dr hab. Waldemar Górski Danuta Bałamucka***

Adres do korespondencji:

**Janina Kierszk**

**ul. M. Konopnickiej 3 A/9**

**81-596 Gdynia**

**tel. kom. 500-209-564 e-mail: janinrom@gmail.com**

**Kontakt w sprawach organizacyjnych**

**Danuta Bałamucka**

**tel. /58/ 629-39-44 lub kom. 505-281-241**

e-mail: danuta.b@onet.eu